



Ventanas

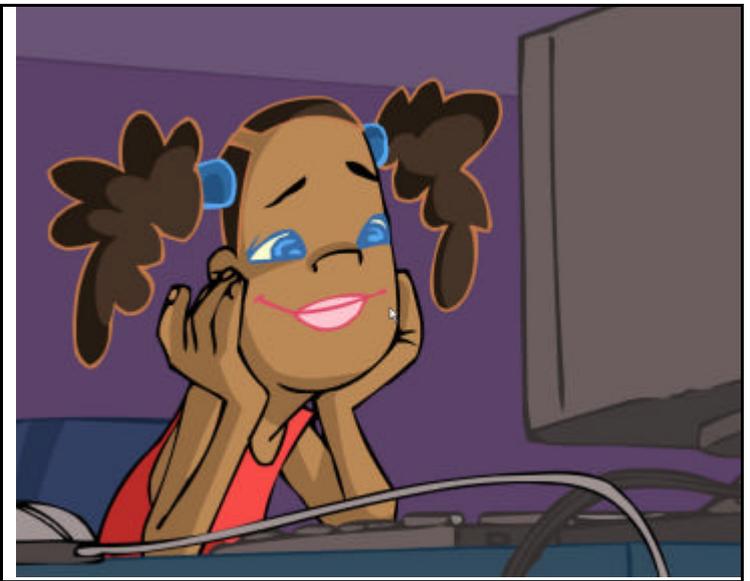
Cada vez que hablo con mi abuela, me doy cuenta de que le resulta difícil comprenderme. La otra vez le dije que navegaba todos los días y pensó que había heredado las cualidades de mi abuelo.



Otro día le dije que, mientras navegaba, había saludado a mi amiga que vive en Budapest.
¿Qué pensáis que dijo cuando le conté que tenía un amigo al que NO conocía, pero que me gustaba mucho...?

- Creo que te estás volviendo loca.

Esta vez mi abuela sí tenía razón... me sentía loca, locamente atraída por James.



La única preocupada por mi locura, no era mi abuela. También Yolanda y, sobre todo, Héctor:

- ¿Y son novios?
- Descuida... James vive en Estocolmo... Son amigos virtuales

Héctor respiró de nuevo con tranquilidad y esa misma noche me envió un mensaje a mi correo electrónico.

- Tengo algo muy importante que decirte. Si te interesa saberlo, mañana, antes de salir para el colegio, asómate a la ventana. Ahí estaré. Que tengas felices sueños. Héctor



Logré dormir a pesar de la curiosidad que sentía y, al día siguiente me asomé a la ventana.

- Eres la niña más linda del mundo...

Se sentía entre avergonzado y emocionado, como yo...

- ¿Y con James no has sentido esa misma emoción?

- No Yolanda... es muy diferente... Una cosa es el mundo que ves por esa ventana virtual cuando navegas y otra muy distinta la que ves por esta ventana real...

- doña Marta y sus dos amores...



Esa noche en mi correo encontré un mensaje de los dos. Leí primero el de Héctor.

- Hola Marta... mañana, cuando salgamos de la escuela quiero invitarte a comer un delicioso helado de pistacho. ¿Aceptas?
- No me gusta el helado de pistacho pero me encanta el de chocolate.

Después, leí el correo de James...

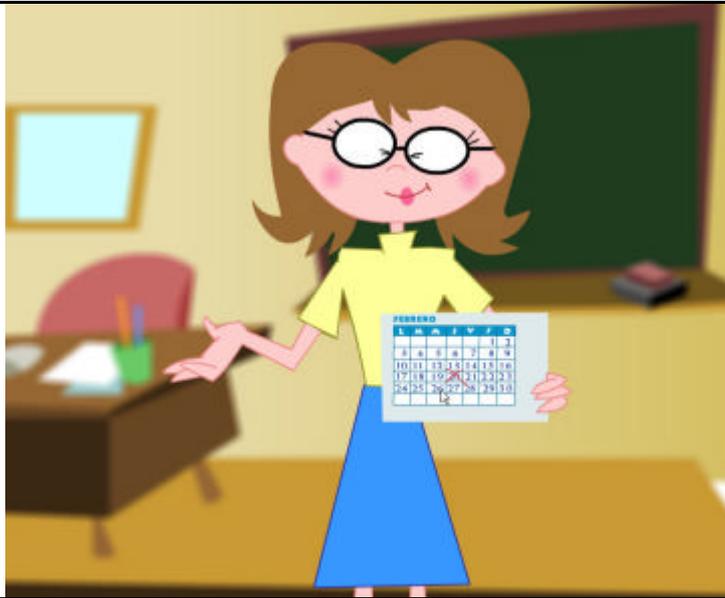
- Hola Marta... si vivieras aquí, te invitaría a patinar en el parque y a tomar un refresco.
- James... No te quedes con las ganas... así como abres esta ventana en tu ordenador, abre las demás ventanas de tu casa. Es probable que además del sol y de la brisa, se te cuele una niña que muere de ganas por patinar contigo. Marta.



Esta mañana, intenté explicarle a mi abuelita la diferencia entre un amigo virtual y un amigo real.

- Los amigos para ser amigos tienen que estar cerca.
- A través de Internet una puede navegar y acercarse a otras personas que están lejos; pero a veces existe el riesgo de alejarse de las personas que están cerca.

- Yo sé cómo controlar ese riesgo. Tengo tres entradas para ir al cine... una para ti, otra para mí y otra para Héctor... ¿te gustaría?
- Claro abuela... y a ti... ¿te gustaría un helado de pistacho o uno de chocolate?...



Navegar sin Naufragar

Aquel trabajo parecía complicado... la profesora nos había pedido que para el día siguiente... reuniéramos las 10 claves para ayudar al resto de la clase a navegar por Internet con seguridad... pero... ¿cómo preparar aquella información?



Nos reunimos para trazar un plan. Pero nada... a nadie se le ocurría cómo hacerlo. Debíamos conseguirlo... era muy importante... y recordé una película de espionaje que vi la noche anterior...

En esto pensé... ¡película!... ¡claro!... ¡¡eso era!!... nos "montaríamos" una película. Sería una película... en la que... el más famoso equipo de investigación del mundo tenía una difícil misión que cumplir...



... para ello deberían elegir por sorteo a una persona... porque... sólo la suerte... iba a decidir quién tendría el honor de asumir tanta responsabilidad.



Utilizando nuestro transmisor... había que enviar a nuestra base la información recogida y de ese modo completar nuestra lista de pistas.

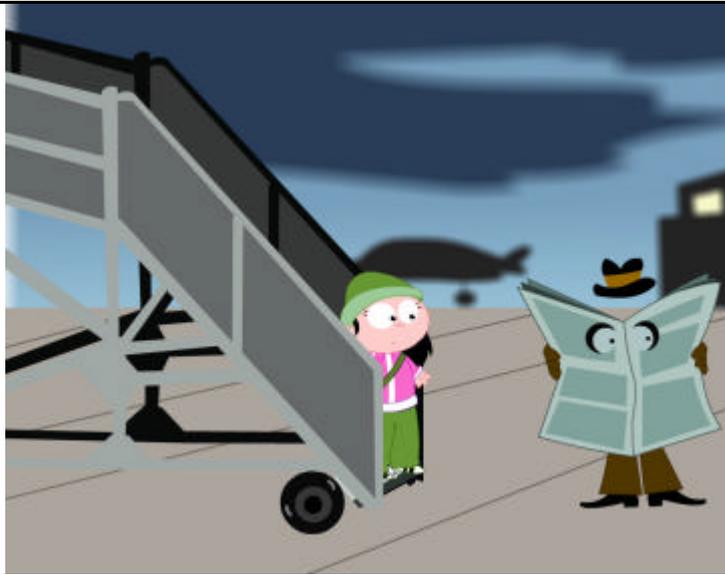


Estábamos seguros. Lo lograríamos. Nuestro equipo nunca falla.

Con la ayuda de todos nosotros íbamos a conseguir reunir...



LAS DIEZ CLAVES



Lo primero era encontrar a nuestro contacto, pero ¿dónde? ¡Oh! Creo que ahí está.

- Hola soy tu contacto. Bienvenida a NAVEGÁPOLIS. Siguiendo las indicaciones lograrás tu objetivo. Pon atención y ¡SUERTE!

...¡Bien! Probaré la conexión con la base. Empieza la búsqueda.



No des datos personales

¡Aja!... no debo dar información personal, ni mía ni de mi familia. Nada de nombres, dirección, teléfono, aficiones o donde estudio... Tampoco mandaré fotografías o vídeos.

Utiliza más de una dirección de e-mail

¡Claro! Tendré una dirección personal y otra distinta para registrarme en algunas páginas web o participar en concursos.



Rechaza el SPAM y los ficheros inesperados

¡Cuidado!. Nunca pincharé un enlace de un e-mail que me llegue sin esperarlo, aunque me parezca interesante.
Y si recibo por sorpresa un fichero de alguien conocido no lo abriré ni lo mandaré a otras personas sin preguntarle antes de qué se trata.



No des con facilidad tu dirección de e-mail

¡Bien! sólo facilitaré mi e-mail a mis familiares y amigos de confianza.
Y tampoco daré las direcciones de mis amistades sin su permiso.



Mantén tu clave en secreto

Está claro. No daré a nadie mi clave o contraseña, ni siquiera a mis amistades. ¡Eso es! y además la cambiaré de vez en cuando.
preguntarle antes de qué se trata.



Si te molestan, pide ayuda

¡Así lo haré! Si me tratan con un lenguaje grosero y me dicen o me mandan cosas desagradables, salgo de Internet, se lo digo a mis padres ¡y punto!



No te creas los chollos y los regalos

¡Atención, otra trampa! Si me ofrecen cosas que parecen regalos o grandes ofertas no debo fiarme. Primero hablaré con mi familia.



Confía siempre en tu padre y tu madre

Regla número uno. Una agente como yo siempre lo hace. Quien me diga que no hable de algo con mis padres, no es mi amigo.



Alguien desconocido no es tu amigo o amiga

No deben fiarme. Aunque trate desde hace mucho tiempo con algunas personas que he conocido en Internet, por mucho que me lo digan y aunque lo parezca, no son verdaderas amistades.



Nunca te cites por primera vez con alguien a solas

¡Aja! esto parece importante. Si he conocido a alguien... da igual quien sea... en Internet, no debo quedar con esa persona sin la compañía de mi padre o mi madre.



¡¡Oh no..., un virus!!! ¡¡Peligro!!



¡¡Me ataca!! Tengo que huir de aquí... no sé si podré lograrlo.



¡Ahhhh! Por fin... otra vez lo habíamos logrado...



Ahora, poniendo en práctica las pistas conseguidas en Navegápolis todos podemos navegar con seguridad por Internet.

De buenas formas

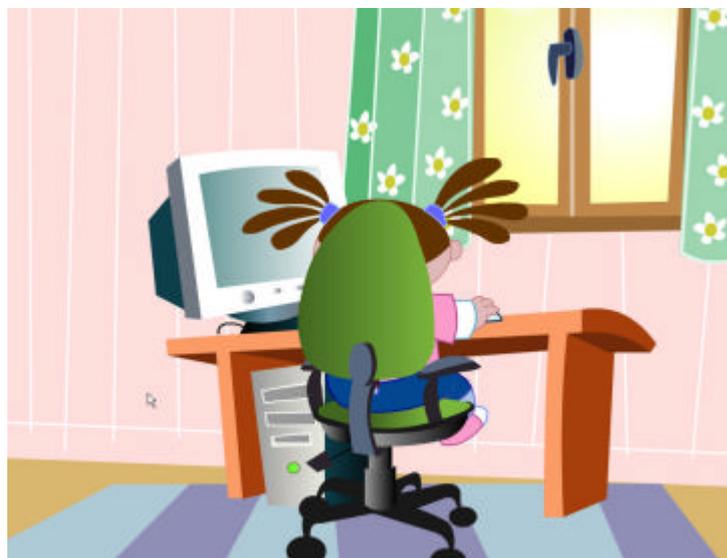


De buenas formas

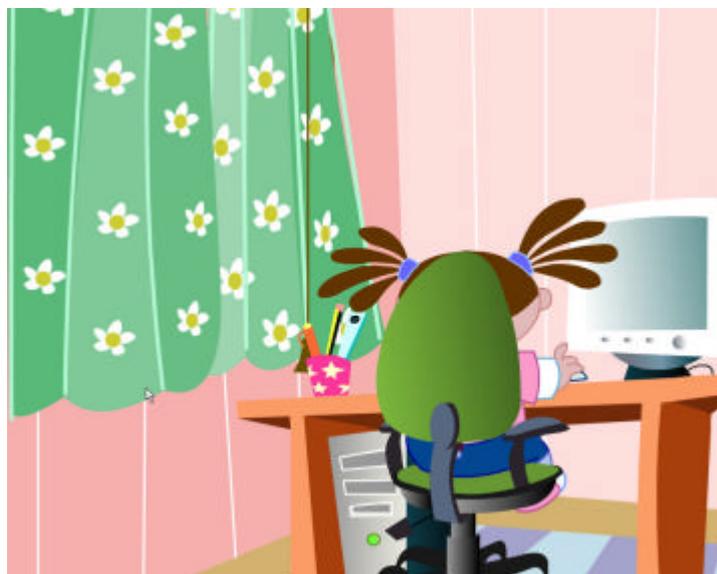
A ver, por favor ¡Todo el mundo atento! Comenzamos a rodar. Cámara ¡Acción!....

LA ORIENTACIÓN DEL MONITOR CON LAS VENTANAS

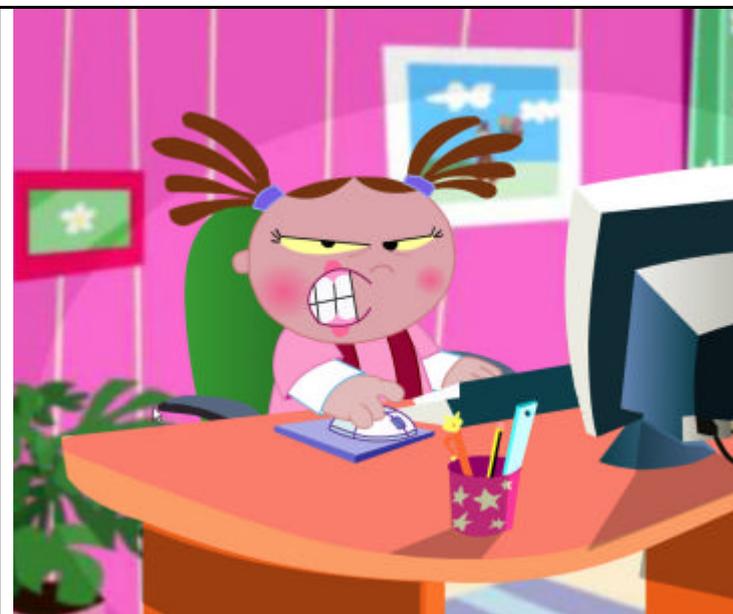
¡Corten!... esa ventana detrás da reflejos



¡Corten!... no... no... la ventana delante deslumbra.



¡Corten!... muy bien... ésta vale



COLOR DE LA HABITACIÓN

¡Corten!... ese color de pared altera los nervios. ¡Otro!

¡Corten!... Así esta mejor. Más relajante ¡Siguiente!



SUPERFICIE DE LOS MUEBLES

¡Corten!... hay demasiados reflejos en los muebles... ¡cambiadlos!

¡Corten!... eso es... superficies de tonos claros sin brillos... ¡siguiente!



LA MESA

¡Corten!... no...No...Con la altura de la mesa habéis acertado ¡pero necesitamos una mesa más grande!



¡Corten!...no...no¡ ahora tenemos sitio encima, pero ¿qué hacemos con sus piernas?



¡Corten!... Eso es... una mesa amplia y cómoda. ¡Continuamos!



EL ASIENTO CORRECTO

¡Corten!...No veis que no llega... ¡el asiento más alto por favor!



¡Corten!...Bajar el asiento... ¡como se caiga de ahí!



¡Corten!... no...no... que alguien lo pare... ¡se la va a pegar! Las 5 ruedas son para ganar estabilidad, ¡no para correr más!



¡Corten!...Así muy bien, ¡tiene que estar recto y con la espalda apoyada en el respaldo.



POSICIÓN DEL MONITOR

¡Corten!...nooo... alejen el monitor... se va a quedar ciega...



¡Corten!... no... no... pongan el monitor más cómodo, por favor. De frente y que el borde superior esté a la altura de sus ojos!



¡Corten!... Eso es correcto... entre 40 y 60 cm está bien. Sigiente.



LA PANTALLA CORRECTA

¡Corten!... Demasiado intenso... ¡esto no es una "pelí" de terror! ¡y tampoco es el cine!



¡Corten!...OH no¡...eso parece un portero automático... Muy chulo para presumir, pero no muy bueno para ver.



¡Corten!...OK¡ uno de 17 pulgadas es suficiente. Ajusta bien el brillo y el contraste y todo listo. ¡Siguiente!

ILUMINACIÓN

A ver, ¡Luces por favor!...
¿Alguien ve algo? Más luz por favor...¡



¡¡¡AAAGGG!!! ¡Corten!... nos vamos a asar¡



¡Corten!... mucho mejor así. Sin sombras ni exceso de luz.



LAS MANOS EN EL TECLADO

¡Corten!... parecen las manos de Drácula. ¡Repetimos!

¡Corten!...Bieeen... manos relajadas... muñecas apoyadas ¡Continuamos!



POSTURA CORRECTA

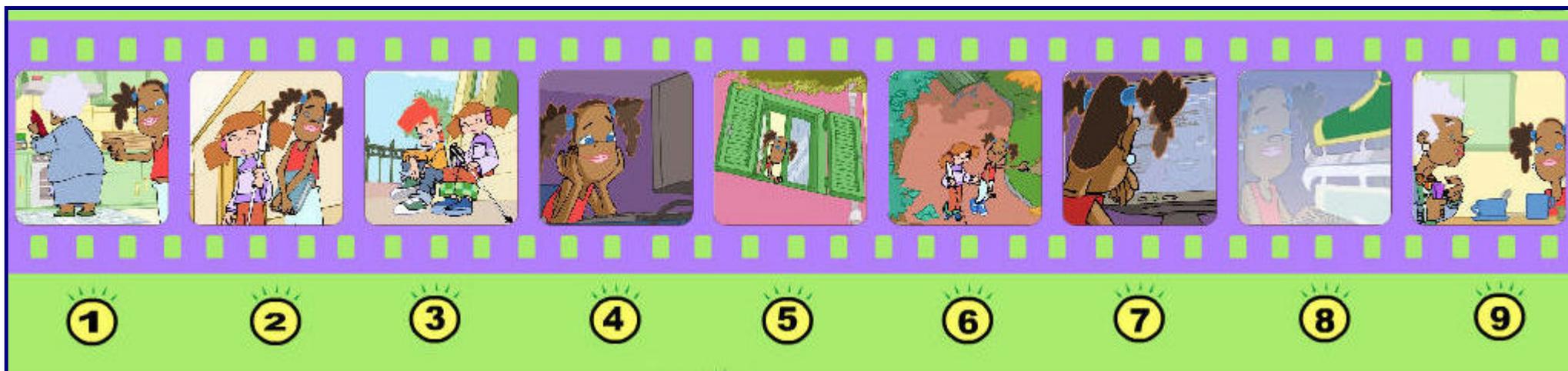
¡Corten!... pero bueno! ¿Quién ha dicho que hagas de faquir? Esas piernas...uf! y la espalda... ¡Mamma mía! ¡Repetimos;

¡Corten! ¡Perfecto! no repetiremos... pero lo quiero así siempre. Espalda recta, codos y rodillas en ángulo recto, plantas del pie bien apoyadas...

¡¡A positivar!! Lo dejamos por hoy

LEIHOAK - VENTANAS

ZINEKO ABENTURA // UNA AVENTURA DE CINE



LAGUNAK TXATEAN // AMISTADES EN EL CHAT

